

SORTIES DU DIMANCHE

Les histoires du Donjon

Ce mois-ci, les dimanches après-midi, Atemporelle et la Ville proposent des visites au Donjon associant un guide et un artiste. Pour découvrir les histoires que cachent ses murs épais.

Que diriez-vous de découvrir l'histoire et l'architecture du Donjon avec un guide et une traductrice en esperanto gestuel ? À moins que vous ne préféreriez poser votre tête sur un oreiller rouge pour qu'il vous conte les événements qui se sont déroulés entre ses murailles...

En ces dimanches d'automne, notre place forte médiévale s'ouvre à des visites originales, destinées à un public de tout âge. "Ces visites à deux voix associent un guide et un artiste et proposent une autre façon de découvrir notre édifice," explique Marie-Pierre Baudry, castellologue de l'association deux-sévrienne Atemporelle. À la demande de la Ville, cette association spécialisée dans la mise en valeur du patrimoine avait orchestré cet été trois "dimanches au Donjon" ainsi que la Nuit romane (*lire Vivre à Niort n°214*). Des propositions auxquelles avait répondu un large public : en juillet et août, plus de 6 000 visiteurs avaient fréquenté le monument géré par la communauté d'agglomération, deux fois plus qu'en 2010.

Les dimanches de novembre et début décembre, grands et petits sont à nouveau conviés à quatre rendez-vous où l'Histoire s'apprend aussi en s'amusant... voire en

rêvant. "Faut-il détruire le donjon ? Caserne ? Logis ou prison ? C'était la question d'actualité vers 1750" nous apprend la castellologue. "Personnages de la petite et de la grande histoire seront convoqués pour rappeler ce débat qui aboutit, comme on le sait aujourd'hui, à la conservation et la reconstruction d'une partie du Donjon."

Humour et imagination

Les 6 et 20 novembre, le guide sera accompagné de Bénédicte Pilchard : un personnage créé par la chorégraphe niortaise Agnès Pelletier, de la compagnie Volubilis (*lire aussi p. 10*). Traductrice en "esperanto gestuel", Bénédicte Pilchard est envoyée



Esperanto gestuel par Bénédicte Pilchard.



Quand les oreillers racontent des histoires.



En automne aussi, profitez des dimanches du Donjon.

par le ministère de la Culture pour traduire les discours des guides, "souvent trop compliqués". Elle exprimera physiquement les réalités architecturales de la visite pour le plus grand plaisir du public qui pourra, lui aussi, expérimenter ce langage universel.

Les 27 novembre et 4 décembre, les oreillers rouges de Vanessa Jousseau nous inviteront à les écouter. Architecte scénographe, Vanessa Jousseau avait installé cet été ses "obser-

vatoires d'architecture" au Donjon. Posons un instant notre tête sur ces oreillers confortables, installés dans une salle, au sol sur des nattes. Ils nous raconteront différentes histoires qui se sont passées dans le Donjon. Comme autant d'échos à la visite guidée qui se déroulera sur le même thème.

Pour ces quatre dimanches, pensez à réserver : investie par l'humour et l'imagination, notre forteresse, qui passa d'un rôle militaire à un usage carcéral au fil des siècles, pourrait bien être prise d'assaut. ■

Véronique Duval

- **Visite-spectacle en esperanto gestuel sur réservation, les 6 et 20 nov., à 14h, 15h et 16h.**
- **Les Oreillers rouges, réservation conseillée, les 27 nov. et 4 déc., installation accessible de 14h à 17h en présence de l'artiste et visite guidée de 30 mn à 14h, 14h45, 15h30 et 16h15.**
- **Contact : L'Office de tourisme au 0 820 20 00 79.**



La Passion selon Saint-Matthieu

Attention, chef d'œuvre ! Le 26 novembre, le Coream donnera à l'église Notre-Dame *La Passion selon Saint-Matthieu* de Jean-Sébastien Bach. Créée en 1729 à Leipzig, cette œuvre vocale majeure est rarement jouée. D'heureux mélomanes ont pu la découvrir lors d'une représentation unique au festival Bach à Pâques 2011. Le spectacle est conçu par Jean-Yves Gaudin, le directeur artistique, pour permettre à un public le plus large possible de ressentir la beauté de cette Passion qui dure près de trois heures avec entracte. C'est ainsi que les récitatifs seront traduits simultanément sur écran afin de suivre le texte de l'évangéliste. Outre les voix solistes, deux chœurs et deux orchestres, des choristes placés sur les côtés reprendront les chorals luthériens. Soit au total plus de cent chanteurs. "Cette stéréophonie venue de l'âge baroque transportera le public 300 ans en arrière" explique l'un des choristes.

■ **Le 26 novembre, à 19h à l'église Notre-Dame, rés. 05 49 09 03 11.**

Festin à l'heure du goûter

Les fins gourmets en matière de musique baroque vont pouvoir se régaler à l'écoute du *Festin d'Alexandre*, le 13 novembre au Temple. L'ensemble niortais, fondé en 2001 par Joël Cartier, proposera un programme intitulé "Ode à la Sainte-Cécile" et deux œuvres écrites par Isabella Leonarda, une des rares compositrices du XVII^e siècle. L'ensemble sera constitué de 9 musiciens – 7 violons, 1 orgue et 1 violoncelle – et sera accompagné du chœur de chambre des Deux-Sèvres, soit 30 chanteurs. "Il ne sera pas simple de loger tout le monde", sourit Colette Colin, présidente passionnée du Festin. Il n'y a pas meilleure ambassadrice pour décrire la puissance émotionnelle transmise par la musique baroque, la "justesse absolue et le tempérament" des instruments à cordes de l'époque. L'ensemble, qui tire son nom d'un oratorio de Haendel, a pour ambition de démocratiser l'accès à cet art finalement très méconnu et "insuffisamment enseigné à l'école".

■ **13 novembre à 16h30 au Temple. Rens. 05 49 28 55 57.**

Futebol l'idée pas si folle

Jusqu'à 50 000 visiteurs tous les mois, le chiffre parle. Le site Futebol.com, né le 7 février dernier, semble avoir conquis son public. Face à l'offre pléthorique de pages consacrées au ballon rond sur la toile, qui a eu cette idée folle un jour d'inventer Futebol ? Il s'appelle Arthur Gilbert. Le Niortais s'est lancé "persuadé de pouvoir apporter un plus aux passionnés de foot, quelque chose qui n'existait pas". Le site propose au moins trois articles quotidiens sur l'actualité internationale du foot, "en posant un regard différent", précise Arthur, qui a notamment convaincu des auteurs comme Titus ou Frédéric Proust de rejoindre l'aventure. On y lit aussi des portraits décalés, on peut suivre en direct des matchs du monde entier, dont ceux des Chamois... Mais en plus, le site revêt un rôle communautaire, qui donne "la possibilité de poster ses vidéos, ses annonces, de parler de son club...". A ce jour, 650 internautes ont adhéré au projet et la marque Futebol vient d'être déposée.

■ **www.futebol.com**

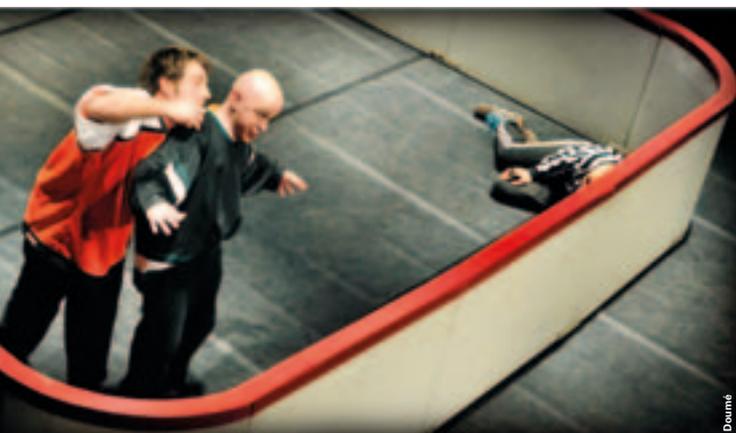
Ginette au Piloni

"J'ai appelé cette installation "Ginette au Piloni" parce que ça me faisait trop envie" indique l'artiste. Du 8 au 26 novembre, elle présentera la suite du *Cabinet de Ginette*, installé à la Roussille, où elle racontait ses affaires de femme (*lire Vivre à Niort n° 202*). Ginette au Piloni, "c'est le même vocabulaire, c'est toujours un travail de femme", cette fois en deux tableaux, entre installation et performance. Dans la première salle, elle s'instaure "D.ji.net" pour *Danse et redanse de 5 à 7* : "C'est Ginette aux manettes de 5 à 7, s'amuse-t-elle. Je prépare un travail sonore..." À découvrir, on l'aura compris, de 17h à 19h. La seconde salle accueillera *Chambre avec vieux sage*. "Là, c'est plus tranquille. Je vais essayer de faire des vols d'ombre de vieux sage... Si j'en trouve ! Ça doit être rare, les vieux sages" se demande Ginette Sarrazin, qui n'a pas fini de nous étonner par le mélange de pertinence, de décalage et de tendresse qui se dégage de son œuvre.

■ **Du 8 au 26 novembre, du mardi au samedi de 13h à 19h30. Gratuit.**



L'improvisation en tête d'affiche



Le désir d'un festival des arts improvisés trottait dans les têtes d'Aline et compagnie. Après une première édition au Patronage laïque il y a deux ans, les comédiens ont frappé à la porte du Moulin du Roc. "Ils nous ont dit oui et on est très contents, d'autant que des publics différents vont se mélanger" déclare Igor Potoczny, grand ordonnateur. Le festival Ephémères sera à l'affiche de notre Scène nationale du 18 au 20 novembre. Trois jours qui s'annoncent effervescents. Le vendredi, la grande salle verra s'affronter les Niortais et Montréal. Un grand moment en perspective, presque un classique "Ça fait la 14^e fois qu'on les accueille". Le samedi, place à la danse avec la compagnie Alea Citta de Parthenay et au slam et à la musique avec Arthur Ribo. Le dimanche, les Québécois mêleront projection de courts-métrages improvisés et impro. théâtrale. Mais encore ? Deux stages d'impro. pour adultes sont proposés le samedi, l'un de danse, avec Agnès Pelletier, l'autre de théâtre. Et les jeunes des IAQ (Impro ados quartier) participeront à l'organisation de ce festival.

■ **Spectacles : 18 et 19 nov. à 20h30 et 20 nov. à 16h au Moulin du Roc, rés. 05 49 77 32 32. Stage le 19 nov., inscriptions alineandco@club-internet.fr**



Trance et didgeridoo

Avec Hilight Tribe, l'esprit du "Roots" soufflera sur la salle de l'Espace culturel Leclerc, le 4 novembre. Ce groupe français à l'origine de la "natural trance" innove avec un son électro-instrumental où fusionnent guitare, voix, congas, didgeridoo et autres. Mêlant sons futuristes et cadences tribales, les cinq musiciens déploient sur scène une énergie survoltée pour créer l'osmose avec le public. Venu d'Afrique, d'Inde et d'ailleurs, chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales qui abolissent les frontières et dessinent le chemin de la "trance". À l'image des cinq musiciens et de leur ingénieur son qui vivent entre l'île de France, la Bretagne et les Baléares mais se sentent avant tout citoyens du monde.

■ Le 4 novembre à 20h30 à l'Espace culturel Leclerc

Dans la peau de ses héros

Ça vous dirait de passer un après-midi dans la peau de Frodon, le hobbit du Seigneur des anneaux, ou dans celle de Bertrand Du Guesclin, illustre personnage de notre histoire ? Grâce à l'atelier Jeux et figurines de la médiathèque, vous allez pouvoir donner libre cours à vos envies de batailles et d'aventures. Il s'adresse à des personnes d'au moins douze ans ; les adultes sont les bienvenus. "Nous aimerions notamment attirer ceux qui participent aux jeux de rôles. Les deux univers sont assez proches", explique Fabienne Marsault, ludothécaire. Dans un premier temps, celui de la constitution de groupes de 10 à 12 personnes, les participants seront invités à s'installer dans les décors et à partir bride abattue en quête d'imaginaire.

Ensuite, entre autres projets – ils sont légions – il s'agira pour les amateurs de créer leur propre jeu, en écho à l'histoire de Niort et au destin extraordinaire de Bertrand Du Guesclin : "Un vrai projet pédagogique !"

■ Les samedis 5 et 12 novembre, de 14h à 17h à la médiathèque, centre Du Guesclin. Rens. 05 49 06 58 63.



agenda

quartiers

CENTRE-VILLE

Maison de quartier, 7 avenue de Limoges, tél. 05 49 24 35 44

● Soirée débat : "Le respect, seulement une question d'éducation ?", salle polyvalente place Jacques-De-Liniers, le **22 nov.** de 20h30 à 22h30. Gratuit. (lire p. 6)

CHAMPOMMIER-CHAMPCLAIROT

Maison de quartier, place Germaine-Clopeau, tél. 05 49 28 35 46

● Concours de belote, le **2 nov.** à partir de 13h30, 47 rue Gustave-Flaubert.

Conseil de quartier, rens. : 05 49 78 75 44

● Troc au jardin à l'école Ferdinand Buisson, le **6 nov.** de 14h à 17h30. Gratuit (lire p. 5)

CLOU-BOUCHET

Maison de quartier, bd de l'Atlantique, tél. 05 49 79 03 05

● Matinée d'échanges parentalité "Enfant scotch, enfant pot de colle" animée par Liliane Lapomme le **10 nov.** de 9h30 à 11h30.

● Repas et soirée créoles à Saint-Liguaire, le **19 nov.** sur insc.

● Sortie culturelle parents-enfants, spectacle *La Brouille*, le **30 nov.** au Moulin du Roc, insc. au CSC.

GOISE

Maison de quartier, 56 rue Massu-jat, tél. 05 49 08 14 36

● Bourse aux jouets le **5 nov.** (lire p. 21)

SAINTE-PEZENNE

Maison de quartier, rue du Coteau Saint-Hubert, tél. 05 49 73 37 63

● Atelier Cuisine conviviale, le **4 nov.** de 9h à 14h.

● Atelier Cuisine équilibre, le **18 nov.** de 9h à 14h.

● Soirée jeux en famille, le **25 nov.** à partir de 19h.

enfance et jeunesse

BIBLIOTHÈQUE DU CLOU-BOUCHET

Rens. 05 49 79 12 23

● La ronde des mercredis : "La peur", le **9 nov.** de 10h à 12h. Gratuit.

BIBLIOTHÈQUE DU LAMBON

Rens. 05 49 33 12 53

● La ronde des mercredis : "La peur", le **16 nov.** de 10h à 12h. Gratuit.

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée.

Rens. 05 49 17 50 45

● Concert. Fills Monkey le **23 nov.** à 14h30 et 21h. Avec La Parade en 1^{re} partie à 21h.

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 bd Main. Rens. 05 49 78 70 73 ou 81

● Bébés lecteurs, le **3 nov.** à 10h30. Gratuit. Heure du conte, les mercredis à 16h pour les 5-8 ans. Gratuit.

MÉDIALUDOTHÈQUE

Centre Du Guesclin, tél. 05 49 06 58 63

● Heure d'éveil, pour les moins de 6 ans, le **2 nov.** à 10h et à 11h ; le **5 nov.** à 10h30. Gratuit.

● "Zoom" : présentation de jeux, tous les mercredis à 15h. Gratuit.

● Atelier "Jeux de figurines" pour les plus de 12 ans, animé par Y. Head, les **5 et 12 nov.** de 14h à 17h. (lire p. 19)

MOULIN DU ROC

9 bd Main. Rens. 05 49 77 32 32

● Théâtre. *Mongol*, par le théâtre du Rivage, le **16 nov.** à 18h30, précédé à 16h d'un goûter-rencontre avec le metteur en scène et l'auteur. À partir de 9 ans.

● Cinéma. *Le Gruffalo*, du **2 au 8 nov.** à partir de 4 ans

● Théâtre. *La Brouille* par le théâtre des Tarabates, le **30 nov.** à 10h et 15h. Durée 30 mn, à partir de 2 ans.

MUSÉE D'AGESCI

26 avenue de Limoges.

Rens. 05 49 78 72 00

● Musique au musée pour les mômes le **6 nov.** à 11h. (lire p. 20)

sport

Rens. service municipal des Sports, tél. 05 49 78 77 91

BADMINTON (Salle de la Venise-Verte)

● Tournoi national double senior, le **20 nov.** à partir de 7h30.

EQUITATION (Centre équestre route d'Aiffres)

● Course de saut d'obstacles, le **13 nov.** toute la journée.

FOOTBALL (Stade René-Gaillard)

● Chamois niortais/Besançon, le **11 nov.** à 20h.
● Chamois niortais / Bayonne, le **26 nov.** à 20h.

FUTSAL

Salle Notre Dame 35 rue de Bessac

● Olympique Niortais/Saint-Junien le **12 nov.** à 10h.

RUGBY (Stade Espinassou)

● Stade Niortais/Rennes le **13 nov.** à 13h30.

TENNIS DE TABLE (Centre municipal de tennis de table)

● Niort Souché/Grand Quevilly le **15 nov.** à 19h30.

● Niort Souché/Mirande le **29 nov.** à 19h30.

VOLLEY-BALL (complexe Henri-Barbusse)

Rens. 05 49 79 20 57

● VB Pexinois/Laon le **12 nov.** à 20h.

WATER-POLO (piscine Pré-Leroy)

(lire p. 20)

● Entente 79/Bordeaux le **26 nov.** à 19h30.

conférences et ateliers

LES AMIS DES ARTS

CCI, place du Temple.

Rens. 05 49 73 30 48

● "Les Stein ou l'invention de l'art moderne" par C. Debray, le **3 nov.** à 20h30.

● "Edvard Munch, les écrits" par J. Poggi, le **17 nov.** à 20h30.

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée.

Rens. 05 49 17 50 45

● Débat. Des alternatives à la distribution classique du disque le **24 nov.** à 19h (lire p. 20)

Musique : *changement d'ère*



Chazot

Oyez oyez, amis de la musique ! Le monde a changé et radicalement même. Cela vaut bien un débat, autour des alternatives à la distribution classique du disque. Le 24 novembre, le Camji organise une soirée discussion sur ce thème essentiel. Il sera

notamment animé par les musiciens du groupe de rock metal Sidilarsen – qui se produira dans cette même salle le lendemain. Ces derniers, lassés de la “guéguerre” que se livrent les distributeurs, ont décidé de prendre un chemin détourné pour proposer leur musique : la vente directe, comme sur les marchés (*en photo*). Le débat impliquera d'autres professionnels : des distributeurs, des tourneurs et un diffuseur comme Théo Richard, le programmateur du Camji. “*La dématérialisation de la musique, la crise du disque ont totalement changé la façon d'aborder nos métiers*”, explique en substance ce dernier.

■ 24 novembre à 19h au Camji, 3 rue de l'Ancien-Musée. Gratuit.

La viole d'amour, toujours

Appréciée pour sa sonorité délicate et son timbre singulier, la viole d'amour fut très en vogue à l'époque baroque. L'instrument fut ainsi nommé car il comporte douze ou quatorze cordes dont six ou sept sont frottées par l'archet et six ou sept autres vibrent par “sympathie”, par “amour”. Vivaldi, outre un concerto pour viole et luth, lui consacra six concertos pour solistes. C'est une sélection de ces concertos que Mensa Sonora nous proposera mardi 8 novembre à 20h30 à la chapelle Sainte Marie (avenue de Paris), dans un programme dont Gabriel Grosbard sera le soliste. Violons, violoncelle, contrebasse et clavicécons donneront la réplique à la viole d'amour. Le dimanche précédent, un concert-lecture sera donné au musée d'Agesci dans le cadre de “Musique au Musée pour les Mômes”.

■ **Musique au Musée pour les Mômes, le 6 nov. à 11h, au Musée d'Agesci. Rés. 05 46 00 13 33.**

Concert le 8 nov. à 20h30, Chapelle Sainte-Marie, 144 avenue de Paris. Rés. cathymensasonora@wanadoo.fr

Jacques Coulais, toujours là

En juin dernier, l'artiste peintre Jacques Coulais nous quittait. Atteint d'une maladie depuis l'enfance, il peignait avec la bouche et parfois même avec les roues de son fauteuil. Internationalement reconnu, il était l'une des figures de proue du milieu artistique niortais. Ses amis, ses confrères, lui rendent hommage jusqu'au 5 novembre, sous la forme d'une exposition commune à laquelle il devait participer. Il y a un an, sept peintres se sont lancé un défi. Celui de redonner vie à des serviettes de coiffeur usagées et les transformer en œuvre d'art. Si Jacques n'a pu aller au bout de son travail, Patricia Vénier, Claude Bonnin, Alain Maurice, Vincent Clénot, Gart et Philippe Collonge-Sens célèbrent la mémoire de leur illustre ami en allant au bout de leur projet commun. “*Certains, dont je fais partie, ont terminé après l'annonce du décès de Jacques. Cela doit se ressentir*”, témoigne Philippe Collonge-Sens.



Bruno Desboud

■ Jusqu'au 5 novembre à l'Atelier du cadre, 30 rue Sainte-Marthe.

Vocame chante la femme

L'atelier de chanson Vocame fêtera ses 20 ans, les 4 et 5 novembre au Patronage laïque. C'est avec son nouveau spectacle, *Femmes je vous aime*, qu'il soufflera ses bougies. Il nous invite à fredonner avec lui des airs très connus, de Jean Ferrat avec *La femme est l'avenir de l'homme* à Yannick Noah et *Angela*, en passant par Patricia Kaas et *Mademoiselle chante le blues*... Au total, vingt-cinq chansons en hommage aux femmes. Elles seront interprétées en duos, en trios ou en chœur par ce groupe composé d'une quinzaine de chanteurs et chanteuses amateurs. Vocame souhaite ainsi partager avec le public sa joie de vivre et de chanter.

■ **Au Patronage laïque, les 4 novembre à 20h30 et 5 novembre à 14h30 et 20h30. Rés. 05 49 03 20 75.**



DR

La flamme se rallume **au water-polo**



Fotolia / Chad McDermott

Le water-polo niortais est parti pour sortir la tête de l'eau ! Le retour “aux affaires” de Jean-Luc Brondeau et de David Vergnault, deux membres historiques du club, pourrait redonner localement du lustre à ce sport. Le 26 novembre, l'équipe première reçoit Bordeaux en championnat de National 3. Mais d'aucuns se souviendront de l'époque phare : “Au début des années 90, Niort a évolué pendant une saison dans l'élite, la N1 de l'époque”, rappelle David Vergnault. La section est ensuite tombée dans les oubliettes, chacun est parti de son côté et voilà que la flamme se rallume. “Le travail de reconstruction va prendre du temps. Nous ambitionnons de retrouver la N2 – soit le 3^e niveau national, car une division Elite s'est ajoutée – d'ici 2 à 3 ans.” En plus de l'équipe première, composée de quelques éléments de haut niveau, cette section du Club des nageurs niortais compte sur une quarantaine d'inscrits, dont des poussins de 8 ans.

■ 26 novembre à 19h30, piscine Pré-Leroy. Gratuit.



Quand les 7 familles se retrouvent

Chez vous, les chevaliers ont remis leurs épées, les danseuses ne font plus d'entrechats, les petits chevaux restent à l'écurie, Barbe Bleue n'effraie plus grand monde, les 7 familles ne se côtoient plus guère... Il est temps de donner l'occasion à ce petit monde de reprendre le cours de son destin ! Pour la 12^e année consécutive, la maison de quartier de Goise accueillera une bourse aux jouets, le samedi 5 novembre. Vous, exposants, pourrez en retirer une substantielle satisfaction et le bonheur de faire plaisir. Quant à vous, parents, grands-parents, amis, voilà une occasion supplémentaire de trouver le cadeau qui fait mouche à un prix qui... fait mouche également. Et tout ceci dans une perspective de prolongement de la vie des objets, tout à fait intéressante en matière de développement durable. Les vendeurs disposeront de 45 tables - 2 maximum par personne - pour monter leurs stands chatoyants.

■ Le 5 novembre de 9h à 18h, à la maison de quartier de Goise, tél. 05 49 08 14 36 ou 05 49 79 23 89.

CONNAISSANCE DU MONDE

Méga CGR Rens.

Valérie Mainchain 05 46 83 34 34

● L'Alaska et le Yukon, du 15 au 17 nov.

LA DAME AUX HERBES

Salle du Pré-Leroy.

Rens. 05 49 28 27 44

● "Le chemin de la complétude, l'union sacrée du masculin et du féminin" par F. Gémard, le 25 nov. à 20 h 30.

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 bd Main. Rens. 05 49 78 70 94

● Rencontre avec Laurence Caillaud-Roboam, le 10 nov. à 18h30.

● Rencontre avec Karin Serres, le 16 nov. à 16h.

MUSÉE D'AGESCI

28 av. de Limoges. Les Amis

du musée. Rens. 05 49 25 70 14

● "La calligraphie japonaise" par K. Suho et W. Hamnei le 18 nov. à 20h30. Démonstration de calligraphie japonaise le 19 nov. de 14h à 16h.

MUTUALITÉ DES DEUX-SÈVRES

ET VILLE DE NIORT

Dôme de Noron. Rens. 05 49 77 36 88

● "Les ados et les outils numériques", le 24 nov. à 20h. Gratuit (lire p. 6)

POUR L'INSTANT

7 av. de Limoges, tél. 06 85 95 99 07

● Photographie. Master class avec Laurent Millet "Image d'un dessin/dessiner une image", du 11 au 13 nov.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE DES DEUX-SÈVRES

Maison des associations,

tél. 05 49 09 58 76

● "Georges Vacher de Lapouge (1854-1936), un Poitevin aux origines du racisme et de l'eugénisme", de J.-M. Augustin, le 16 nov. à 18h. Gratuit.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Au Méga CGR à 14h30.

Rens. 05 49 73 00 59

● "Henri IV, roi d'aventure", par J.-M. Constant, le 10 nov.

● "Les Passions de Jean-Sébastien Bach", par M. Gaudin, le 17 nov.

● "Bécassine, une légende du siècle" par B. Lehembre, le 24 nov.

spectacles

CAMJI

3 rue de l'Ancien-Musée.

Rens. 05 49 17 50 45

● Blues. Jimmy Burns + Xavier Pillac, le 3 nov. à 21h.

● Ciné-concert. They live, we sleep, le 5 nov. à 21h.

● Folk rock. Phoebe Killdeer + Mesparrow + Slim wild boar, le 13 nov. à 18h.

● Rock metal. Sidilarsen + Jigsaw le 25 nov. à 21h.

DONJON

Les dimanches du Donjon (lire p. 17)

● Visites-spectacles en esperanto gestuel avec Bénédicte Pilchard, les 6 et 20 nov.

● Les Oreillers rouges de Vanessa Jousseau, les 27 nov. et 4 déc.

EGLISE NOTRE-DAME

Coréam, tél. 05 49 09 03 11

● La passion selon Saint-Matthieu, le 26 nov. à 19h. (lire p. 18)

● Musique en vie et Conservatoire.

Rens. 05 49 78 71 78

● Orgue. Jehan Alain, un organiste au XX^e siècle, le 29 nov. à 20h30.

ESPACE CULTUREL LECLERC

Espace Mendès-France,

tél. 05 49 17 39 17

● Electro. Hilight tribe + Scientyfreaks, le 4 nov. à 20h30. (lire p. 19)

● Chanson réaliste. Les Têtes raides, le 18 nov. à 20h30.

MOULIN DU ROC

9 bd Main. Rens. 05 49 77 32 32

● Théâtre. Triptyque Molière par la Cie Métro Mouvance les 8 et 9 nov La Répétition ; à 18h ; Dom Juan à 20h30 ; Les Impromptus de Molière, dans des lieux inédits.

● Jazz. Laïka, le 10 nov. à 20h30.

● Chanson. Yaël Naim, le 17 nov. à 20h30.



● Théâtre d'impro. Festival Ephémères, les 18 et 19 nov. à 20h30, le 20 nov. à 16h. (lire p. 18)

● Opéra. Aïda de Verdi, le 23 nov. à 20h30.

● Blues. Greg Zlap, le 24 nov. à 20h30.

PARC DES EXPOS DE NORON

● RFM party. Concert vedettes des années 80, les 18 et 19 nov. à 20h30. Rés. 08 92 68 36 22

PATRONAGE LAÏQUE

40 rue Terraudière

● Chanson. Vocame, le 4 nov. à 20h30, le 5 nov. à 14h30 et 20h30. Rens. 05 49 03 20 75 (lire p. 20)

TEMPLE

9 place du Temple

● Baroque. Le Festin d'Alexandre, le 13 nov. à 16h30. Rés. 05 49 28 55 57. (lire p. 18)

● Lyrique. Classe de chant de M. Khim, le 20 nov. à 17h30. Rés. 05 49 32 15 36.

expositions

ATELIER DU CADRE

Rue Sainte-Marthe

● Peinture. Hommage à Jacques Coullas, jusqu'au 5 nov. Gratuit. (lire p. 20)

ESPACE EXPRESSIONS MACIF-SMIP

13 rue Thiers. Rens. 05 49 09 30 25

● Peinture. Elisabeth James, Vrac ou puzzle, jusqu'au 15 nov. Gratuit.

● Gravure. Pierre Auzanneau, à partir du 17 nov. Gratuit.

HÔTEL DE VILLE

● Expo-Vente d'Amnesty international, le 26 et 27 nov. de 10h à 19h salle de Justice de Paix. (lire p. 4)

LE PILORI

Place Mathurin-Berthommé.

Rens. 05 49 78 73 82

● Installation. Ginette Sarazin du 8 au 26 nov. de 13h à 19h30. Gratuit. (lire p. 18)

MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT

9 bd Main. Rens. 05 49 78 70 94

● Commynes, mémorialiste de "l'universelle aragne", jusqu'au 8 nov. Gratuit.

MUSÉE D'AGESCI

28 av. de Limoges.

Rens 05 49 78 72 00 ou 04

● Peinture. Tabloid, de Pierre Matheus, à partir du 5 nov.

MUSÉE DU DONJON

Place du Donjon.

Rens. 05 49 28 14 28

● De la Préhistoire aux Romains, 100 000 ans d'armes et d'outils, jusqu'au 20 mai 2012.

● Peinture et sculpture. Daniel Dautre, jusqu'en fév. 2012.

sorties

MÉDIATHÈQUE

9 bd Main. Rens. 05 49 78 70 94

● La grande Bilboterie, du 22 au 26 nov.

MUSÉE DU DONJON

Rens. 05 49 28 14 28

● Visites guidées du mar au sam. à 15h.

PARC DES EXPOS DE NORON

● Les amis des oiseaux, les 5 et 6 nov. Rens. 05 49 73 37 55.

● Braderie, du 5 au 7 nov. Rens. 05 49 08 15 38.

cinéma

MOULIN DU ROC

Rens. 05 49 77 32 32

● L'Exercice de l'État, de Pierre Schoeller, du 2 au 15 nov.

● Hors Satan, de Bruno Dumont, du 9 au 15 nov.

● Les Géants, de Bouli Lanners, du 16 au 22 nov.



● Les Neiges du Kilimandjaro, de Robert Guédiguian, à partir du 16 nov.

● Tous au Larzac, de Christian Rouaud, à partir du 23 nov. (rencontre avec le réalisateur le dimanche 27 nov.)

MÉGA CGR

Rens. 0892 688 588.

● Retrouvez le programme sur www.vivre-a-niort.com

CONTE DE FÊTE



Une virée niortaise

Alex Girard

Lise et Stan sont partis mener leur vie chacun de leur côté. Ils se retrouvent à Niort, deux ans après l'avoir quittée. La ville a beaucoup changé...

20h43 – Stan sent son téléphone vibrer dans sa poche. “Kestufé ? On est à l’Arrosoir, tu viens ?” C’est un texto de Lise, une copine de lycée avec qui il a prévu de passer la soirée. L’“Arrosoir” ? Ce nom ne lui dit rien. Mais il se doute qu’on ne l’invite pas à passer dans une jardinerie de la périphérie, pour prendre un râteau. Avant de se poser dans un bar, Stan a prévu autre chose. Le trajet en train depuis Birmingham lui a collé des fourmis dans les jambes. Le solide gaillard a du mal à rester en place. “On va d’abord au Laser Game. A tout”. Tout comme Lise, il n’est plus venu à Niort depuis plus de deux ans. Il aimerait faire un peu le tour du propriétaire.

En remontant l’avenue de Limoges, direction la zone Mendès-France, il aperçoit au loin les lignes sombres du Pôle sports. “Fais-moi plaisir, dis plutôt L’Acclameur, lance Mous’ le copain venu le prendre à la gare. La

prochaine fois, on viendra peut-être y voir les Arctic Monkeys ! Y’aura quand même 3 500 places là-dedans”. Une perspective qui laisse Stan songeur : les Arctic Monkeys à Niort... et pourquoi pas les Red Hot pendant qu’on y est ? Au Laser Game, Stan et Mous’ retrouvent des potes de jeu. Enfin des potes... plutôt des champions qui les shootent comme des lapins !

21h27, nouveau SMS – “C tro la teuf ici”. Lise n’a pas changé on dirait. Stan compose le numéro.

– “Alors, y’a du people en ville ?
– Ouaiiiiis !! Y’a un concert trop sympa. Après, ça enchaîne au Duplex...”
La “teuf”, le “Duplex”... Stan se demande si Lise ne s’est pas trompée de ville... Avant de rejoindre le centre, les deux garçons font le détour par le Bowling du Stadium, surtout pour goûter aux fauteuils rembourrés et profiter de l’ambiance lounge : lumières étudiées,

bonne musique. Nickel pour faire le point, pendant que les quilles dansent la rumba en bout de piste.

– “Et la place de la Brèche, tu te rappelles ?” demande Mous’.

– “La Brèche sera toujours la Brèche”, chante Stan sur la chemin, avant d’arriver sur l’esplanade de la République.

– “En fait, on ne peut plus tourner le dos deux ans, sans que les terrasses poussent comme des champignons... Et d’où ils viennent tous ces gens ?” Plus loin, sous le passage Victor-Hugo, ils se fraient un chemin jusqu’au premier étage du bar dans lequel ils sont censés être attendus... Nulle trace des filles, mais un mix Groove ragga avec DJ Korias aux platines.

22h24 – “Hé Lise. Tu joues à quoi ?
– C’est bon, on est au 11 bis.”

Les garçons rejoignent les bords de Sèvre en 5 minutes.

– “Tu te souviens, c’est là qu’on achetait de la peinture et des crayons avant que ça devienne ce troquet hyper hype ?” demande Lise en ouvrant les bras pour l’enlacer.

– Ah bon ? En tout cas toi, je t’aurais reconnue. T’as beaucoup moins changé que le centre-ville !”

Vue sur la Sèvre et les Vieux-Ponts, on évoque le bon temps des crayons de couleurs...

– “Pour finir, j’aimerais bien t’emmener dans un dernier endroit, avec une petite cour intérieure, bien sympa. Son nom est un peu à l’image de ta chemise...” lance Lise, en dansant.

– Le À carreaux ? le Super-classe ? Le Bûcheron canadien ?

– Non, le Vintage !” ■

Karl Duquesnoy

Ceci est une histoire dont vous pouvez être le héros. Laser Game, Bowling du Stadium, place de la Brèche, Arrosoir, Duplex et Vintage : toute ressemblance avec des lieux réels, ouverts récemment et proposant une offre ludique et/ou culturelle, n’est pas du tout fortuite.